

## **Technikplan Meike Goosmann Quintett**

**Sopran Saxofon, Bassklarinette:** 1-2 Mikros + 1 Ansagemikro,

**Piano:** best case: Flügel, sonst Klavier. 2 Mikrofone, (Grenzflächenmikros wenn möglich)

**Gitarre:** best case Gitarren Amp, Polytone, Roland, Fender oder besser: Trace Acoustic bass amp, Mikro (no direkt out) Barhocker,

**Kontra Bass:** best case Bass Amp (Gallien Krüger, SWR, Glockenklang, kein Trace Elliot oder Fender), Mikro

**Drums:** im Idealfall - falls der Konzertraum groß und eine PA-Beschallung nötig ist - Mikros für die Bassdrum, die Snare, 2 Overheads, eins für kleine Percussions-Instrumente wie Caxixis oder Talking Drum und eins für das Cajon.

Als Minimum wären ein Overhead und ein Cajon-Mikro günstig.  
Im Notfall und in kleinen Räumen geht es auch ohne.

Best case: 5 Monitore, 5Wege

Minimum: 2-3 Wege

Strom, Verteiler 6er

4 Notenständer