

## PROJEKT: Efrat Alony/Childo Thomás - Tech Rider 1/2

### Audio

**P.A.** d&b audiotechnik, Meyer, KS der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert. Die PA muss den ganzen Saal einschliesslich aller Galerien ausgewogen beschallen.

### Monitoring

3 Wege 4 \* 12" / 1,5" guter Qualität wie d&b, EV oder Martin Audio (zur Not würden auch 2 monitore und 2 monitore wegen gehen)

### Backline

- 1 Stuhl mit ebener Fläche als Ablage für Efrats laptop
- 220V an die zwei Positionen mit je einer 5er Steckerleiste
- 1 Holzstuhl als Computerablage
- 1 Bass Verstärker -- Bass speakers 4 : 10" SWR or EDEN or MARK BASS or AMPEC or HARKER , with The cable to conect to the Bass amp.
- 1 mic für spoken word (bassist)
- 1 mic für zusatz Instrumente (calimba o.ä für den bassist)
- 7 DI boxen (zur Not könnten wir 1 stereo DI und 1 mono DI mitbringen )

Fragen oder Unklarheiten ?

**Efrat Alony , 0179-6717501, [efrat@alony.de](mailto:efrat@alony.de)**

PROJEKT: Efrat Alony/Childo Thomás Tech Rider 2/2

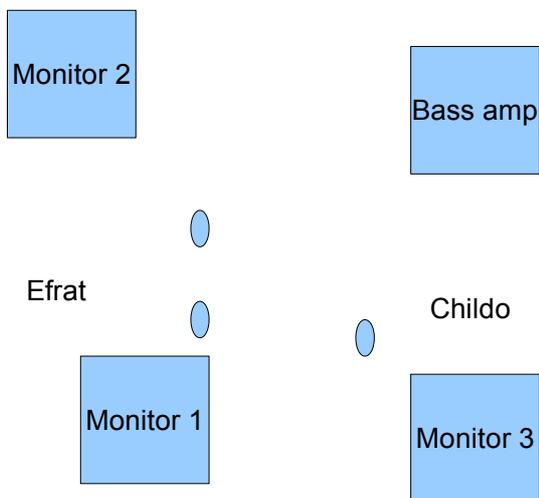
### Inputliste

- 1 voc loops Laptop 1L DI aktiv
- 2 voc loops Laptop 1R DI aktiv
- 3 voc beats Laptop 2L DI aktiv
- 4 voc beats laptop 2R DI aktiv
- 5 voc keys Laptop 3L DI aktiv

- 6 Voc keys Laptop 3R DI aktiv
- 7 Voc Efrat haupt KMS 105 (wird mitgebracht) 2 große Stative
- 8 bass amp 1 kleines Stativ
- 9 bass voc 1 großes Stativ
- 10 bass- Zusatz Instrumente (calimba o.ä) -1 großes Stativ
- 11/12 Eff. Return

## Stageplan:

Stageplan- Efrat Alony/Childo  
Thomás



### Efrat Alony-voc, electronics

Haupt Gesang mic- Neuman (mit phantom power)- direkt zur pult (bringe es selbe mit)  
aus meine sound karte raus:  
stereo 1+2- voc loop  
stereo 3+4- voc beats  
stereo 5+6- keys

### Childo Thomás- e-bass, voc, calimba, zusatz instrumente

e-bass  
1 mic für Gesang/ spoken word  
1 mic für Zusatz Instrumente (insgesamt brauchen wir 2 mics)  
1 pick up eingang für Calimba (bringen wir mit)